



Cicatriz

Juan Carlos Sosa Azpúrua – Editorial Planeta

Colección Autores Españoles e Iberoamericanos.

"Algo tenemos los seres humanos que grita por la vida. Pero la cicatriz no muere. La marca del dolor respira, tiene memoria, duele, vive. La cicatriz del alma es invisible. En cambio, cuando nos cortamos la cara, sangramos. Al cansarse, la sangre se va de viaje y nos deja en el rostro como recuerdo una cicatriz. La vemos nosotros y la ven los demás, está vestida y posa. Pero la cicatriz del alma es diferente, menos tosca, más sutil. No la vemos, la sentimos. No es recuerdo que nos regala la sangre. Es sangre que produce el recuerdo. La cicatriz del alma es la marca que dejan las emociones, las peores, aquellas que nos desgarran y enloquecen. Para ser visible a los demás, la cicatriz del alma se expresa con mensajes indirectos"...

(Capítulo II. Página 15)

"Cicatriz es la metáfora explicativa sobre cómo un país, una sociedad asume el suicidio cultural de las instituciones. Instituciones que le permiten respirar y desarrollarse. La técnica narrativa es el cosmopolitanismo, quizás, repito, usado por primera vez con intención, destreza, propiedad y responsabilidad por un escritor venezolano. La novela sobre el verdadero lugar del petróleo en nuestras vidas. La novela que materializa el discurso pedagógico y educativo de Don Arturo Uslar Pietri sobre los espejismos y miserias de una sociedad que nada asume porque todo lo resuelve con barriles de petróleo. El tiempo es una madeja; la destrucción de una telaraña de ideas, creencias y costumbres; y el éxodo de sus tejedoras y tejedores a las complejidades de la historia y las microhistorias de los personajes. Nada es presente, nada es pasado, nada es futuro. Solo historia, madeja, telaraña muerta, por abandono y descuido. Historia configurada por la incertidumbre de las emociones y las órdenes del oro y diamante negro de la cultura emocional y social de los venezolanos. Aquí el tiempo se llama barril de petróleo. Su reloj, las ambiciones, indiferencias, conformismo y cortoplacismo de los venezolanos." Alexis Romero ("Papel Literario"; diario El Nacional)

"Hay una capacidad inventiva, un desprejuicio frente a las formas tradicionales de la narrativa y un manejo tan regocijante del idioma que desgajan la obra de Juan Carlos Sosa del contexto histórico de la novelística contemporánea"...

... "Este libro pretende inventar una vida distinta, pero en cierta manera trascendente, siguiendo un itinerario de evasión. ¿Una defensa contra la desesperación? Como Satre y Marlaux, este hábil dialéctico, este analista de la conciencia, propone en Cicatriz una salida a la angustia humana"

Jorge Gómez Mantellini (publicado en Revista Zeta)

"Lo dijo el poeta y librero Alexis Romero en la librería Las Musas sobre la primera novela de Juan Carlos Sosa-Azpúrua: "Esta es la mejor novela que se ha escrito en Venezuela desde País portátil."
Mitchele Vidal (publicado en www.imagenes-urbanas.blogspot.com)

Costo: BsF. 69, 00

NOTA: el precio señalado no incluye el envío. Para concretar el costo de entrega favor contáctenos a través de los teléfonos: (058) 0212 286 21 05 / 11 46 o escribanos a info@petroleoyv.com